

Antoine LATREILLE

Fonction : **Professeur des universités - droit privé et sciences criminelles**
Doyen de la faculté Jean Monnet Université Paris-Sud,



Titres universitaires

- **Habilitation à diriger les recherches en droit,** soutenue le 7 juillet 1998 à la Faculté Jean Monnet de Sceaux, Université Paris-Sud.
- **Doctorat en droit de l'Université Paris-Sud.** Mention Très Honorable avec les félicitations du jury. Thèse sur *les mécanismes de réservation et les créations multimédias*, sous la direction du Doyen Pierre SIRINELLI, soutenue le 20 décembre 1995, jury composé de messieurs C. COLOMBET[‡], A. FRANÇON[‡], A. KÉRÉVER, P. SIRINELLI, M. VIVANT.

Emplois

- **Professeur de droit privé.** Faculté Jean Monnet depuis 2008, 2nde classe, 5^è échelon, bénéficiaire de la **Prime d'Excellence scientifique** depuis 2004 (anciennement PEDR),
- **Maître de conférences de droit privé.** Faculté Jean Monnet 1996 à 2008. promu à la 1^{ère} classe par le CNU en juin 1999,
- **Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche.** Université Paris-Sud, Faculté Jean Monnet. 1993 à 1996,
- **Professeur titulaire de l'enseignement du second degré.** Lycées de Plaisir (78) et Clichy (92). 1991 à 1993,

Diplômes - Qualifications

- **D.E.A. Droit de la communication** (anc. Sciences de l'information). Université Paris II Panthéon-Assas - IFP. 1992.
- **D.E.S.S. Droit, Informatique et Technologies Nouvelles.** Mention Assez Bien. Université Paris-Sud, Faculté Jean Monnet. 1991.
- **Certificat d'Aptitude au Professorat en économie et gestion administrative.** Option juridique (D1). 1990.
- **Maîtrise de Droit des affaires.** Université Paris-Sud, Faculté Jean Monnet. 1989.
- **Licence en Droit.** Université Paris-Sud, Faculté Jean Monnet. 1988.
- **Préparation à l'École Normale Supérieure.** Section Droit et Gestion. 1985 à 1987.
- **Baccalauréat.** Section B. Mention Assez Bien. 1985.

Travaux publiés

Les publications des interventions dans des manifestations à caractère scientifique sont mentionnées sous la rubrique réservée aux dites interventions.

◆ **Publications de monographies et contributions à des ouvrages collectifs :**

- **La protection des créations industrielles abstraites : 40 ans après**, in Mélanges en l'honneur d'André Lucas, en cours de publication,
- **L'appropriation des connaissances scientifiques à l'ère numérique**, in Enjeux éthiques du numérique, Revue Éthique publique - revue internationale d'éthique sociétale et gouvernementale, 2012, Vol. 14, n°2, p. 101 à 123,
- **Code de la Propriété Intellectuelle, Dalloz**, Commentaires et annotations des Livres IV à VI depuis 2007 – Édition annuelle, mise à jour continue,
- **La réception normative des dispositifs de protection et d'information** avec la collaboration d'Alexandra Bensamoun, in Droit sciences et techniques : quelles responsabilités ? Litec, 2011, Débats & Colloques n°35, p. 217 à 240,
- **Les mesures techniques de protection et d'information** avec la collaboration de T. Maillard, Fascicule Jurisclasseur n°1660, décembre 2004, 30 p., refonte mai 2007 et mai 2011,
- **Les nouveaux défis du droit de la propriété intellectuelle : l'usage des signes distinctifs et les communications électroniques**, in Les nouveaux défis du commerce électronique, J. Rochfeld (dir.), LGDJ, 2010, p. 128 à 155,
- **Cahiers Droit, Sciences & Technologies 2010**, Sommaires d'actualité . n°3. CNRS Editions,
- **From idea to fixation: a view of protected works**, in The Future of EU Copyright, Research Handbook in IP serie, Edward Elgar Publishing, Londres, 2009, p. 133 à 147,
- Collaboration au **Dictionnaire Comparé du Droit d'Auteur et du Copyright**. CNRS Éditions : Paris, 2003,
- **Droit de l'Informatique**, Rubrique du Répertoire de droit civil. Encyclopédie Dalloz, janvier 2003, 13 p.,
- **La réalisation de produits multimédias dans l'éducation et la recherche**, Étude de droit comparé, in La numérisation pour l'enseignement et la recherche : aspects juridiques, Éditions Maison des Sciences de l'Homme : paris, 2003, p. 17 à 60,
- **L'emploi de la langue française et la société de l'information**. in Droit des médias et de la Communication, Lamy, novembre 2000, étude 469,
- **The legal classification of multimedia creations in French law**, in Perspectives on Intellectual Property: Copyright in the New Digital Environment, Sweet & Maxwell, Londres, avril 2000, p. 43 à 75,
- **Dictionnaire juridique des termes techniques**, in Droit des médias et de la Communication, Lamy, février 2000, refonte en juillet 2001,
- **La copie privée numérique**, Étude pour le compte du Ministère de la Culture et de la Communication, octobre 1999,
- **Les mécanismes de réservation et les créations multimédias**. Thèse de doctorat de l'Université Paris Sud. Collection Hyper Thèses, Transactive, 1998,
- **Constitution de l'œuvre multimédia et titularité des droits**. Étude pour le compte du Ministère de la Culture et de la Francophonie. Mission Recherche et Technologies, juillet 1995.

◆ **Articles de revues à parution périodique :**

- **La loi, la confiance et Internet.**
Économie et Management, juin 2012, n° 144,
- **Variations autour de la définition de l'acte de copie privée.**
JCP, édition Communication Commerce électronique, novembre 2010, Études 21, p. 7 à 9,
- **La création photographique face au juge : entre confusion et raison.**
Légipresse, juillet / août 2010, n°274, p. 123 à 128,
- **Logiciel, objets de propriétés.**
Revue Lamy Droit de l'immatériel, mai 2009, n°49, p. 38 à 42,
- **L'avènement d'un droit d'auteur sans auteur,**
Droit & Patrimoine, n°162, septembre 2007, p. 28 à 39,
- **Le cadre légal des mesures techniques de protection et d'information.**
Recueil Dalloz, Dossier, 14 septembre 2006, p. 2171 à 2184,
- **Réflexion critique sur la confidentialité dans les contrats.**
Petites Affiches, 7 août 2006, n°156, p. 4 à 29 & 8 août 2006, n°157, p. 4 à 13,
- **Images numériques et pratique du droit d'auteur,** In La photographie et le droit.
Légicom - Revue Trimestrielle de Droit de la Communication, 2005/2, n°34, p. 51 à 64,
- **Droit de la consommation et protections techniques : pas de deux à trois temps.**
Revue Lamy Droit de l'immatériel, janvier 2005, n°1, p. 66 à 71,
- **La copie privée démythifiée,** RTD Com, juillet/septembre 2004, n°3, p. 403 à 411,
- **La protection des dispositifs techniques : entre suspicion et sacralisation,** Propriétés intellectuelles, janvier 2002, n°2, p. 35 à 51,
- **L'appropriation des photographies d'œuvres d'art : élément d'une réflexion sur un objet de droit d'auteur,** Recueil Dalloz, 17 Janvier 2002, Chronique, p. 299 à 306,
- **Œuvre multimédia : nature juridique et conditions d'exploitation,** à propos de la décision Arborecence. Légipresse, juillet-août 2000, n° 173, p. 107 à 114,
- **La notion d'œuvre collective ou l'entonnoir sur la tête.**
JCP, édition Communication Commerce électronique, mai 2000, Chronique 10, p. 14 à 17,
- **La notion de sommes non répartissables en droits voisins.**
Légipresse, n° 164, septembre 1999, p. 97 à 104,
- **La protection juridique des dictionnaires :**
à propos de la décision Larousse/Maxidico (Tribunal de Commerce de Paris, 5 janvier 1998), Revue Internationale du Droit d'Auteur, n°176, avril 1998, p. 474 à 498,
- **La création multimédia comme œuvre audiovisuelle.**
JCP, édition Générale, 1998.I.156 (n°31-35, 29 juillet 1998, p. 1419 à 1424),
- **La protection juridique des bases de données électroniques.**
note sur le jugement du tribunal de commerce de Lyon du 30 juillet 1993.
Les Petites Affiches, n°51, 28 avril 1995, p. 14 à 19,
- **Note sur l'arrêt de la 1^e Chambre Civile de la Cour de Cassation du 18 oct. 1994,**
Revue Internationale du Droit d'Auteur, n°164, avril 1995, p. 305 à 350,

Interventions lors de manifestations à caractère scientifique

◆ **Manifestations internationales :**

- Congreso Internacional de Propiedad Intelectual de la Universidad Autónoma de Madrid : **L'approche française de la rémunération pour copie privée,** Madrid, 18 mai 2012,
- Colloque international "La vie numérique, mode d'emploi" : **Les équilibres : liberté, innovation, protection** (présidence de session), Dante, Cour d'appel de Versailles, 6 avril 2012,
- Colloque international "Droit sciences et techniques : quelles responsabilités ?" : **La réception normative des dispositifs de protection et d'information,** Paris, Palais du Luxembourg, 25 mars 2011,

- Colloque international “Online services : Networks – Contents – Usages” : **La vidéo à la demande appréhendée par le droit**, Sceaux, 13 et 14 décembre 2007,
- Congrès de l’ALAI “La protection des droits des créateurs dans la société de l’information” : **rapport de synthèse international sur l’activité législative en matière de copie privée**, Budapest, septembre 2003,
Allocation sur **digital private copying : present and future solutions** (actes publiés aux éditions KJK-KERSZÖV, Budapest, novembre 2004, p. 223 à 235),
- Symposium international des industries de la connaissance : **La protection de la création pédagogique : hasard ou nécessité ?**, Poitiers - Futuroscope, 2 et 3 avril 2003,
- Assises internationales du Programme Numérisation pour l’Enseignement et la Recherche : **Les modes de régulation de l’accès à l’information**, Ministère de l’Éducation nationale et de la Recherche, Paris, 18 et 19 mars 2002,
- Congrès de l’ALAI “Régimes complémentaires et concurrentiels au droit d’auteur” : **rapport français sur les exceptions aux sanctions pour contournement des dispositifs techniques de protection des œuvres**, Columbia University, New York City, juin 2001 (actes publiés aux éditions du Kernochan Center for Law Media and the Arts, New York City, février 2002),
- Colloque “Information, Droit et religions”, mai 1998, Rome : **Information et Nouvelles Techniques : état des lieux et perspectives** (actes publiés à L’année Canonique, tome XLI, 1999, p. 131 à 140).

◆ Manifestations nationales :

- Colloque “L’effectivité des exceptions au droit d’auteur et aux droits voisins” : **Les limitations techniques**, Hadopi, Paris, 19 avril 2013,
- Colloque “L’art en mouvement : regard de droit privé” : **La protection des outils et des méthodes de création d’œuvres d’art**, Institut National de l’Histoire de l’Art, 9 mai 2012 (intervention publiée dans l’ouvrage éponyme, éd. Mare & Martin, janvier 2013, p. 70 à 80),
- Séminaire Nouvelles pratiques et cultures du numérique dans les sciences et les technologies : **Propriété des productions scientifiques : aspects juridiques**, Centre d’Alembert, Orsay, 11 janvier 2012,
- Journée d’étude (CUERPI-RDST) “Les pratiques contemporaines de la propriété intellectuelle” : **rapport de synthèse** (intervention publiée à la Revue Lamy Droit de l’Immatériel, décembre 2011, n°77, p. 70 à 73),
- Colloque “Internet et vie privée” : **La nébuleuse vie privée : des objets et des normes**, Sceaux, 15 décembre 2010,
- Colloque au Sénat organisé par la SAIF, l’UPC et l’Université Versailles-Saint Quentin “L’originalité en photographie” : **Une nouvelle œuvre de l’esprit**, Paris, Palais du Luxembourg, 31 mai 2010 (intervention publiée à la Revue Lamy Droit de l’Immatériel, avril 2011, n°70, p. 109 à 113),
- Séminaire Franco-Québécois (Cerdi-CIPP), “Entre hyperactivité et asthénie normative” : **La démocratisation du droit d’auteur**, Sceaux, 3 mai 2010,
- Colloque “La bande dessinée dans l’univers numérique” : **Vers une requalification juridique des œuvres de bande dessinée numériques ?**, Paris, Cité des Sciences, 11 novembre 2009,
- Colloque à la Cour de cassation organisé par la Société de Législation Comparée et l’ADIJ “Technologies de l’information et exceptions au droit d’auteur” : **Variations autour de la définition de l’acte de copie privée**, Paris, 28 mai 2009,
- Colloque pour le 20^{ème} anniversaire du Cerdi “La propriété littéraire et artistique en quête de sens” : **Les créations numériques ou le nouveau visage du droit d’auteur**, Paris, 26 mars 2009,
- Séminaire juridique des Universités Numériques Thématiques : **Contraintes et précautions liées à l’exploitation d’un site**, Université de Nantes, 5-6 juin 2008,
- Journée d’études “La propriété intellectuelle face au défi de la mondialisation” : **L’évolution du droit d’auteur**, Université Paul Verlaine, Metz, 15 mai 2008,
- Journée “Les économies du droit d’auteur” organisée par le Ministère de la culture (DEPS) : **Analyse du secteur audiovisuel**, Paris, 17 décembre 2007,
- Colloque “Interopérabilité : aspects juridiques, économiques et techniques” : **L’interopérabilité en matière d’équipements**, Sceaux, 10 nov. 2006 (actes publiés à la RLDI, janvier 2007, supplément au n°23, p. 13 à 16),

- Colloque Dalloz “Le nouveau droit d’auteur au lendemain de la loi de transposition“ : **La protection accordée aux dispositifs techniques**, Paris, 18 septembre 2006,
- Journée d’études “Le droit des consommateurs et les procédures spécifiques en Europe“ : **Pratiques de la consommation et contentieux relatifs aux atteintes au droit d’auteur par les nouvelles technologies**, réseau européen sur le droit de la consommation & laboratoire Procès et Justice de l’Université Paris I, Sceaux, 10 décembre 2004 (actes publiés aux Editions Juridiques et Techniques collection Droit et Procédures, juin 2005, p. 47 à 59),
- Colloque “Liberté de l’art, Liberté des sciences“ : **Les productions scientifiques au regard de la liberté des sciences**, Orsay, 30 novembre 2004,
- Journées d’études sur les archives scientifiques organisées par le CNRS et la Direction des Archives de France : **Nouvelles archives et archives scientifiques**, Faculté Jean Monnet, 3 et 4 novembre 2004 (actes en cours de publication, éditions L’Harmattan, septembre 2008),
- Séminaire d’épistémologie et d’histoire des sciences et techniques : **La science juridique à l’épreuve des outils et services numériques**, Centre d’Alember, Orsay, 17 mars 2004,
- École thématique du CNRS “L’exploitation des résultats de la recherche et des compétences du chercheur” : **Le cadre institutionnel de la diffusion numérique**, Roscoff, 1 au 6 juillet 2002,
- Colloque de l’Institut de recherche en Propriété Intellectuelle Henri Desbois “La directive sur le droit d’auteur et les droits voisins dans la société de l’information : bilan et perspectives” : **la protection des dispositifs techniques**, CCIP, Paris, 25 octobre 2001,
- Colloque “Archives et Recherche”, Faculté Jean Monnet, 25 et 26 mai 2000 : **propriété intellectuelle, archives et production scientifique** (actes publiés aux éditions L’Harmattan collection Droit du patrimoine culturel et naturel, mars 2003, p. 201 à 210),
- Atelier de recherche de l’Inathèque : **les enjeux juridiques de l’archivage**, INA, décembre 1999,
- Colloque “Éducation Multimédia Cyberculture” : **les problèmes juridiques liés aux nouvelles technologies**, Université Paris-Sud, Orsay, juin 1999,
- Colloque “Coopération Industrielle : diversité et synthèse” : **la pratique des alliances et la propriété intellectuelle**, Faculté Jean Monnet, mai 1999,
- Manifestation de la direction de la Technologie du Ministère de l’Éducation nationale : **NTIC et protection de la Propriété Littéraire et Artistique**, Paris, Cité des Sciences, mars 1999.

Activités d'enseignement

Initiateur et responsable de la spécialité de M2 Droit de l’Innovation Technique (DIT) ,
Mention de master Droit, Innovation, Communication, Culture (DI2C)
dispositif cohabilité avec l’Université Paris 1 comprenant un M1 préspecialisé et six spécialités de M2

Sauf mention contraire, les enseignements sont ou ont été dispensés dans l’établissement d’affectation.

◆ Enseignements universitaires de l’année en cours :

- **Introduction au droit**, Licence en droit, 1^{ère} année (36 H),
- **Droit du numérique et des nouvelles techniques**, Master en droit, 1^{ère} année (36 H),
- **Propriété Industrielle**, Master, 2^è année, diverses spécialités DI2C (20 H),
- **Droit du commerce électronique**, Master, 2^è année, spécialité Juristes d’affaires (10 H),
- **Propriété intellectuelle et biens culturels**, Master, 2^è année, spécialité Droit du patrimoine culturel, (20 H),
- **Droit de la recherche scientifique**, Master, 2^è année, spécialité Innovation et valorisation de la recherche (20 H),
- **Droit de l’innovation**, Master, 2^è année, spécialité Marketing de l’innovation (15 H),
- **Informatique documentaire juridique et méthodologie de la recherche**, École Doctorale (15H),

◆ Enseignements universitaires passés :

- **Institutions judiciaires**, Licence en droit, 1^{ère} année (24 H), 2002 à 2009,
- **Propriété Intellectuelle**, Master en droit, 1^{ère} année (36 H), 1996 à 2007,
- **Droit des biotechnologies**, D.U Bioéthique et Droit (10 H), 1999 à 2001,
- **Droit des affaires**, Institut d'Études Judiciaires (40 H), 1996 à 1998,
- **Travaux dirigés de Droit civil**, première année de DEUG de Droit, 1993 à 1996,
- **Informatique**, D.E.S.S. Droit du Numérique (30 H), 1993 à 1997.
- **Propriété Intellectuelle**, maîtrise en droit, Centre Audiovisuel d'Études Juridiques, Université Paris I - Panthéon Sorbonne (36 H), 1996 à 2001,

◆ Enseignement du second degré :

Professeur de Droit et d'Économie,
Classes de terminales et de techniciens supérieurs du secteur tertiaire, 1991 à 1993.

◆ Formation professionnelle ou pluridisciplinaire :

- Direction du cycle de formation à la propriété intellectuelle de l'université Paris-Sud,
- Cours aux élèves ingénieurs 2^e année de Supélec,
- Interventions passées pour le compte notamment de l'École de Formation du Barreau de Paris, de l'Institut de Recherche en Propriété Intellectuelle (centre Henri Desbois), du CIES de Versailles, de l'École Centrale de Paris, de l'Institut de Science Politique de Grenoble, de l'École Nationale du Patrimoine, du CNFPT, du CNRS, de l'IUFM de Paris.

Activités collectives de recherche

Les collaborations ponctuelles à des fins de publication sont visées avec les travaux.

- ✓ **Chercheur au Centre d'Études et de Recherche en Droit de l'Immatériel** depuis 1992, Universités Paris 1 et Paris-Sud, Équipe d'Accueil de doctorants n°3537,
- ✓ Membre du conseil du **GDR 3178 - Réseau Droit, Sciences & Techniques**,
- ✓ Membre du conseil du **Domaine d'Intérêt Majeur Innovation, sciences, techniques, société** (labélisation région IdF)
- ✓ Membre du conseil du **Groupement d'Intérêt Scientifique Culture – Médias & Numérique** (sous l'égide du Ministère de la culture),
- ✓ Membre de l'association **Trans Europe Experts** – réseau européen d'experts en droit,
- ✓ Membre du pôle d'experts externes en propriété intellectuelle du **Parlement Européen**,
- ✓ Membre de la branche française de l'**Association Littéraire et Artistique Internationale**.

◆ Activités scientifiques en cours :

- Maître d'œuvre de l'**université d'été internationale de la propriété littéraire et artistique**, Paris, 9 au 13 juill. 2012, www.cerdi.fr/summerseminar
- Responsabilité scientifique du volet juridique du projet **ANR ESPRI** sur l'étude de la vie privée à l'aune des réseaux sociaux, déc. 2010 à juin. 2013
- Participation au projet de recherche **ANR Estampille** sur la sécurisation technique et juridique des documents imprimés, janv. 2011 à déc. 2013,
- Animation de l'atelier Droit d'auteur et droits voisins dans la Société de l'Information dans le cadre de l'**Association pour le Développement de l'Informatique Juridique**, depuis déc. 2006.

◆ Recherches conclues :

- Responsabilité scientifique du volet juridique du projet **ANR ESTIVALE** visant à encadrer et sécuriser les services de VOD, janv. 2006 à juin 2009,
- Participation et coordination pour le Cerdi dans le cadre de l'**Action Concertée Incitative ASPHALES** centrée sur les **interactions entre la sécurité informatique** et la sécurité juridiques, sept. 2004 à juin 2008,
- Organisation scientifique et logistique d'un **colloque sur l'interopérabilité**, Sceaux, 10 nov. 2006,
- Participation et coordination pour le Cerdi dans le cadre de l'**Action Concertée Incitative FABRIANO dédiée aux aspects juridiques du tatouage et de la stéganographie** supportée à la fois par le CNRS, le ministère délégué à la recherche et aux nouvelles technologies et l'INRIA, sept. 2003 à sept. 2006,
- Participation au programme interdisciplinaire du CNRS et du Commissariat Général au Plan "Société de l'Information", axe 3C3 : **droit d'auteur, technologies numériques et régulations sectorielles**, sept. 2002 à fév. 2004 (date de remise du rapport de 180 p. sous le titre "Droit d'auteur et numérique : à la recherche d'un nouvel équilibre"),
- Responsabilité de l'étude de droit comparé en matière de produits multimédias dans le cadre du "Programme Numérisation pour l'Enseignement et la Recherche" (PNER) piloté par la M.S.H. de Paris, sept. 2000 à sept. 2002 (rapport publié en déc. 2002 aux éditions de la MSH),
- Coordination d'une étude sur les aspects juridiques, économiques et techniques de la copie privée numérique dans le cadre d'une convention de coopération avec le Ministère de la Culture et de la Communication, oct. 1999,
- Participation aux travaux de la Commission Industries culturelles et nouvelles techniques sous l'égide du Ministère de la Culture. Rapport remis en juin 1994,
- Élaboration d'un projet de système expert en matière de contrats informatiques, septembre 1994 à juin 1996.

◆ Encadrement de mémoires et de thèses :

- Direction de thèses de doctorat :
 - ⇒ *Thèses achevées* :
 - La qualification juridique des services en ligne de règlement des litiges, Charbel EL KAREH, DEA Informatique Juridique, Beyrouth (soutenue le 29 janvier 2008),
 - La protection technique des contenus à l'épreuve de la propriété intellectuelle, Thierry MAILLARD, allocation de recherche, (soutenue le 11 mars 2009),
 - La protection des créations olfactives, Anne-Sophie LABORDE, convention CIFRE, (soutenue le 18 décembre 2009),
 - La notion d'interopérabilité en propriété intellectuelle, Frédéric DUFLOT, allocation de recherche,
 - Les compléments de l'invention concédée : savoir-faire, perfectionnement et assistance technique, Youssef GHASSEMI, bourse d'excellence Eiffel doctorat (soutenue le 19 mars 2012),
 - ⇒ *Thèses en cours* :
 - La norme technique et la propriété intellectuelle, Yann ELIAS, convention CIFRE (depuis juin 2007),
 - La notion d'invention à l'épreuve de l'autonomisation de la technique, Anne-Céline ROQUE (depuis septembre 2008),
 - La propriété intellectuelle et la valorisation de la recherche publique, Ekaterina KIRAKOSSIAN, allocation thématique ministère (depuis octobre 2009),
 - Les transferts de technologies, Francis LORD, cotutelle avec l'Université Mc Gill, Montréal (depuis septembre 2011),
 - *Cybercrime about personal and sensitive data: a comparative law regard*, Cynthia SOLIS, cotutelle avec l'Université Panaméricaine, Mexico City (depuis novembre 2011),
 - Les nouveaux défis de la gestion collective des œuvres, Dóra HAJDÚ, cotutelle avec l'Université de Szeged, Hongrie (depuis septembre 2012),
 - Protection et valorisation de l'information sur Internet, Olivier FORET, convention CIFRE (depuis novembre 2012).
- Direction régulière de mémoires de Master dans le cadre des formations mentionnées *supra* à la rubrique activités d'enseignement.
- Participation à des jurys de thèse et rédaction de rapports de pré soutenance.

Activités d'administration et autres responsabilités collectives

Les responsabilités directement liées aux activités collectives de recherche ou d'enseignement sont présentées sous lesdites rubriques.

◆ Responsabilités universitaires :

- Membre élu au Conseil d'Administration de l'U.F.R.,
- Membre du Conseil Scientifique de l'U.F.R.,
- Membre élu de la Commission Consultative de Spécialistes de l'Université (CCSU), sections 1 et 3,
- Membre de la Commission de formation des personnels de l'Université,
- Membre du conseil de l'École Doctorale n°263,
- Président de comités de sélection,
- Conseiller juridique auprès du SAIC de l'Université Paris-Sud 11, depuis septembre 2002,
- Représentant de l'université devant le CNESER pour les procédures disciplinaires,

◆ Responsabilités professionnelles autres :

- Membre du comité d'évaluation de l'Agence Nationale de la Recherche (projets 2008 « contenus et interactions »),
- Expert juridique pour l'Université Numérique Thématique en économie et gestion (AUNEGE),
- Expert scientifique auprès de l'Agence Nationale de la Recherche pour les réseaux de recherche et d'innovation technologiques (projets RIAM),
- Président de jury de concours administratifs catégorie A (IGE),
- Président de jury du CAPA et de la spécialisation en Propriété Intellectuelle pour le Centre Régional de Formation à la Profession d'Avocat de Versailles, depuis 1998,
- Membre du Conseil d'Administration de l'AFPIDA, branche française de l'Association Littéraire et Artistique Internationale.

◆ Responsabilités passées au niveau national :

- Membre du Conseil National des Universités, section 01, 2001 à 2003, puis 2007 à 2008,
- Coordinateur scientifique du département des sciences de la société à la direction de la recherche du Ministère de l'Éducation Nationale, de la Recherche et de la Technologie, détachement à mi-temps, septembre 1998 à décembre 2002,

◆ Responsabilités passées au niveau local :

- Directeur du CerdI pour l'Université Paris-Sud, 2002 à 2012,
- Président de la section de droit privé, 2006 à 2012,
- Membre élu au Conseil d'Administration de l'université, 2005 à 2008,
- Membre de la Commission des Personnels Enseignants de l'Université, 2004 à 2008,
- Assesseur de la Commission de Spécialistes de la section de droit privé, 1998 à 2009,
- Membre nommé à la Commission de Spécialistes de la section d'histoire du droit,
- Directeur pour l'Université Paris-Sud de la mention de master Droit, Innovation, Communication, Culture (DI2C), 2004 à 2009,
- Membre élu au Conseil d'administration de l'U.F.R., 1996 à 2005,
- Membre du groupe de travail sur la documentation numérique de l'université : orientations de la politique, négociation contractuelle, financement, 2005 à 2008,
- Codirecteur du D.E.S.S. Droit du Numérique et des Nouvelles Techniques, 1996 à 2004,
- Responsable du développement et du suivi des enseignements sur supports multimédias dans le cadre du télé-enseignement à la Faculté Jean Monnet, 1996 à 1998.

◆ Formation à ces fins :

- Management d'équipe, formation des personnels, 3 jours, 2011.