

# Jean-Baptiste AUROUX

**RESPONSABLE JURIDIQUE  
DROIT DES CONTRATS, PROPRIETE INTELLECTUELLE & MEDIAS**

**Doctorant en droit privé**

## EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

---

- **Groupe M6 – Responsable Juridique Adjoint M6 WEB** (depuis 2011)

Gestion de l'ensemble des problématiques juridiques de M6 WEB et de ses sociétés affiliées (contrats d'acquisition de droits et de partenariats, opérations marketing, précontentieux, données à caractère personnel, production de contenus, actions anti-piratage, suivi réglementaire, etc.).

Assistance et conseils aux équipes opérationnelles et dirigeantes.

Encadrement, supervision et coordination de l'équipe juridique (4/5 juristes et stagiaires) ; poste assuré en autonomie dans le cadre du congé maternité du Responsable Juridique depuis décembre 2012).

Participation au Comité de direction de M6 WEB.

- **Groupe M6 – Direction Juridique** (2008/2011)

Pôle Contentieux – Précontentieux – Marques

Suivi et gestion des précontentieux et contentieux du Groupe M6 (propriété intellectuelle, droit de la presse, concurrence, consommation, etc.).

Audit, rédaction et harmonisation des modèles de contrats de droit d'auteur et droits voisins du Groupe.

Analyses réglementaires et juridiques dans le cadre des prises de décisions stratégiques du Groupe.

- **Wolters-Kluwer France – Editions juridiques Lamy** (2006/2008)

Secrétaire Général de la Rédaction – Collection Lamy droit de l'immatériel

Responsable éditorial du *Lamy droit des médias et de la communication* et du *Formulaire commenté Lamy droit de l'immatériel*, sous la direction scientifique des professeurs Pierre Sirinelli et Michel Vivant.

Contributions mensuelles à la *Revue Lamy Droit de l'Immatériel* et aux différents ouvrages de la collection.

- **EDF – Direction Juridique** (2005/2006)

Pôle Droit de la Propriété Intellectuelle – Négociation et rédaction de contrats (informatiques, partenariats) en français et en anglais. Validation marketing, jeux concours, sites internet du groupe.

Chargé des aspects « Informatique et libertés » du groupe – Mise en place du CIL Groupe EDF.

- **Expériences diverses**

**Université Paris XI** – Chargé de travaux dirigés en Informatique (2006) ; Tuteur de mémoires de Master 1

**Renault Crédit International** : Direction juridique – Contentieux et recouvrement (stage 3 mois, 2004)

**T-Mark Conseils** : Cabinet de Conseils en Propriété Industrielle, Paris (stage 3 mois, 2003)

---

## FORMATION

**Doctorant en droit : « Le formalisme dans les contrats de droit d'auteur »**

Centre d'Études et de Recherche en Droit de l'Immatériel (CERDI) – Université Paris XI

Thèse en cours sous la direction du professeur Pierre Sirinelli

**Master (DESS) Droit des créations numériques, des médias, de la communication et de la culture** (2005)

Dirigé par P. Sirinelli, Universités Paris I Panthéon-Sorbonne et Paris XI

Mention Assez-Bien

## **Diplôme d'Études Approfondies (DEA) de Droit Privé (2004)**

Dirigé par G. Viney et P. Jourdain, Université Paris I Panthéon-Sorbonne  
Spécialisation en droit des contrats et de la responsabilité

## **Maîtrise de Droit, mention Droit des Affaires (2003)**

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

## **Licence de Droit, mention Droit Privé (2002)**

Université de Poitiers, Mention Assez-Bien

## **COMPÉTENCES**

---

- Bonne connaissance et pratique de l'informatique, d'Internet et des nouveaux médias
- Anglais courant et juridique
- Suivi de diverses formations en Management

## **TRAVAUX**

---

- **Code annoté du droit de l'Immatériel** (Wolters-Kluwer France – éd. Lamy, 2009 à 2013, ouvrage collectif) : commentaires de la loi « Informatique et Libertés » et des textes relatifs à la vie privée ;
- **Copyright Throughout the World** (Institut Max Planck – CERDI, West – Thomson Publishing, 2009-2013), Ouvrage collectif sous la direction de Silke von Lewinski, Institut Max Planck : rédaction des parties relatives au formalisme contractuel des contrats d'auteur et à la rémunération des auteurs et artistes-interprètes ;
- **Formulaire commenté du droit de l'Immatériel** (Wolters-Kluwer France, éd. Lamy, 2005-2013, ouvrage collectif sous la direction scientifique des Professeurs Pierre Sirinelli et Michel Vivant: contributions relatives à la technique contractuelle et aux données à caractère personnel ; création de nombreux modèles contractuels commentés dans le domaine du droit d'auteur et des médias ;
- **Lamy droit de l'Informatique et des Réseaux** (Wolters-Kluwer France, éd. Lamy, ouvrage collectif : rédaction / mise à jour de plusieurs parties de l'ouvrage, notamment les développements relatifs au multimédia ;
- **Revue Lamy droit de l'Immatériel** (Wolters-Kluwer France, éd. Lamy, sous la direction scientifique des Professeurs Pierre Sirinelli et Michel Vivant. Contributions régulières, notamment :
  - « *Science au prétoire : la vérité est ailleurs* », RLDI nov. 2012 ;
  - « *La musique des jeux vidéo : source de dissonances juridiques* », RLDI mars 2012 ;
  - « *Universal/Deezer : la guerre des droits n'aura pas lieu* », RLDI nov. 2011 ;
  - « *La communication d'œuvres audiovisuelles dans les chambres d'hôtel : le renouvellement dans la continuité* », RLDI 2010/59 ;
  - « *La sanction de l'inobservation des conditions de formation du contrat d'auteur : à l'inexistence, le juge privilégie la nullité* », RLDI 2009/54 ;
  - « *La nature complexe du jeu vidéo : pour quel régime ?* », avec S. Matakovic, RLDI 2009/52 ;
  - Contributions mensuelles entre 2006 et 2008 dans les domaines du droit d'auteur, des marques, des réseaux de communication, du commerce électronique et de la publicité.
- **Ministère de l'Éducation et de la Recherche – Université Paris I** : création de modules d'enseignements juridiques interactifs dans le cadre du projet C2i ;
- **Mémoires universitaires** : *La nature du droit d'auteur*, mémoire de DEA sous la direction de P. Sirinelli (17/20) ; *L'utilisation commerciale des fichiers de données à caractère personnel constitués à des fins de service public*, mémoire de DESS sous la direction de Maître S. Lemarchand.

## **LOISIRS ET INTÉRÊTS PERSONNELS**

---

- *Culture* : Musique classique (violon, piano), Opéra.
- *Loisirs* : Astronomie, Photographie, Échecs, Horlogerie.
- *Sports* : Tennis, Natation.