

Carole GUERNALEC

- Directeur Juridique - Warner Chappell Music France (depuis 2006)

Membre des Commissions « Juridique », « Numérique » et « Formation » de la Chambre Syndicale des Editeurs de Musique (CSDEM)

- Chargée de cours :

Chargée de cours en Masters « *Droit et Administration de l'Audiovisuel* » (D2A) et « *Droit, Innovation, Communication, Culture* » (DI2C).

« *Musique : Droit d'auteur et droits voisins* » - IRPI

- Responsable des études - SACEM / Direction juridique (1996-2006)

DIPLOMES

1996 – Certificat d'Aptitude à la Profession d'Avocat (EFB - Paris)

1995 - D.E.S.S. Droit, Informatique et Nouvelles Technologies

Université Jean Monnet - Sceaux / Sous la direction de Pierre Sirinelli

1994 - D.E.A. Créations Immatérielles

Faculté de Droit - Montpellier I / Sous la direction de Michel Vivant

1993 - Maîtrise de Droit - Carrières Judiciaires et Sciences Criminelles

Université Paris X - Nanterre

PUBLICATIONS

Sociétés de perception et de répartition des droits - Notions générales

Coécrit avec Thierry Desurmont - Editions du JurisClasseur - Propriété Littéraire et Artistique - Fascicule n°1560

Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique (SACEM)

Coécrit avec Thierry Desurmont - Editions du JurisClasseur - Propriété Littéraire et Artistique - Fascicule n°1574

La représentation publique des œuvres musicales, le spectacle vivant

Editions Lamy - Droit de la Communication et des Médias

Copyright throughout the world – France

Multiplés auteurs – WEST Editions

Dictionnaire comparé du droit d'auteur et du copyright

Multiplés auteurs - CNRS Editions

Le Multimédia dans l'Enseignement Supérieur

Coédité par le Ministère de l'Education Nationale et l'Université Jean Monnet