

Expériences professionnelles

1/2014 – :

- Coordinateur du réseau thématique européen LAPSI 2.0. Langue de travail : anglais.

9/2012 –:

ESCP Europe. Département SEJS. Paris.

- Professeur en droit des affaires (professeur assistant). Enseignements : introduction au droit, droit des contrats, droit des sociétés, signes distinctifs, comparative business law. Langues de travail : français, anglais.

3/2010 – 9/2012:

Faculté de droit de Turin. Département de Sciences Juridiques. Turin.

- Chercheuse en droit de la propriété intellectuelle et de la concurrence (IUS04, Droit commercial). Langues de travail : italien, anglais, français, espagnol.
- Chef de projet du réseau thématique européen LAPSI (www.lapsi-project.eu) et du projet de recherche EVPSI (www.evpsi.org). Langues de travail : italien et anglais.

6/2004- 3/2007, de juin à mars :

Académie de l'OMPI – ITC-ILO. Turin et Genève.

- Junior Position. Langue de travail : anglais. Assistance scientifique des étudiants du LL. M. en Propriété Intellectuelle de Turin sélectionnés par l'OMPI et la faculté de droit de Turin : enseignement, rattrapage, préparation des examens, rédaction du mémoire, organisation des cours, organisation de la conférence finale.

3/2005 - 6/2005 :

UNESCO, section de l'Entreprise Culturelle et du Droit d'Auteur. Paris.

- Stagiaire. Langues de travail : français et anglais. Lecture de documents en espagnol. Consultations, recherches sur l'anti-piraterie, commentaires d'arrêts et de textes juridiques internationaux, rédaction de comptes-rendus des conférences tenues auprès des locaux de l'UNESCO et des comités intergouvernementaux tenus à l'UNESCO en juin 2005.

Autres expériences professionnelles:

4/2014: Spark Legal Network (Pour le projet financé par la Commission Européenne sur le Cloud Computing et les SLAs).

- **Consultante.** Langue de travail: anglais. Rédaction d'un rapport sur le Cloud Computing et les Service Level Agreements en Italie.

Depuis 2007:

ITC-ILO. Turin.

- Consultante. Langue de travail : anglais. Sélection des étudiants du Master en Intellectual Property organisé par la faculté de droit de Turin, l'Académie de l'OMPI et l'ITC-ILO.
- Assistance scientifique des étudiants du LL. M. en Propriété Intellectuelle de Turin sélectionnés par l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI) et la faculté de droit de Turin.

3/2005 - 7/2008 :

Faculté de droit de Turin. Turin.

- Consultante. Langue de travail : italien. Elaboration d'un projet d'intégration entre l'enseignement à distance et l'enseignement classique.

1/2006 - 3/2007 :

Bureau Asiatique de l'OMPI. Turin et Genève.

- Consultante. Langue de travail : anglais. Rédaction d'un manuel visant à la réalisation de cours de propriété intellectuelle pour des juristes et des scientifiques dans le Sud-est asiatique

Diplômes et formations

2005-2009 :

Doctorat de recherche/Dottorato di ricerca. Sous la direction du Prof. P. Sirinelli et des Profs. L.C. Ubetazzi/ M. Ricolfi – Soutenance : 14/09/2009. Mention: Très honorables - félicitations du jury

Faculté Jean Monnet, Paris XI (FRA) – Faculté de Pavia (ITA)

2003-2004 :

DESS en Droit du Numérique et des Nouvelles Techniques.

Faculté de la Sorbonne, Paris I - Faculté Jean Monnet, Paris XI (FRA)

Mémoire dirigé par M. Le Professeur P. Sirinelli

2001-2002

Maîtrise Droit Economique et des Affaires.

Faculté de Nice Sophia-Antipolis (FRA)

Autres diplômes et formations:

Depuis le 1^{er} Janvier 2014 : Ecole Française des Barreaux (Paris) –

July 2010, European Summer School on Internet Governance, [Meissen \(DEU\)](#)

Avril 2005 :

Troisième cycle de droit comparé.

Faculté Internationale de Droit Comparé, Strasbourg (FRA)

Juin 2003 :

Cours d'International Intellectual Property

Summer school of San Diego Law School (US), Florence (ITA)

Autres compétences

Publications (en italien):

- 1) Commentaire de l'arrêt de la Cour de Cassation Italienne, I Section, 6 avril 2004, n. 13664 concernant les **droits moraux** et les dommages moraux, *Giurisprudenza Italiana* 2005, 2098.
- 2) *Nomi di celebrità e rischio di confusione fra marchi: il caso Picasso*, *Giurisprudenza Italiana* 2006, 5024 ss.
- 3) *Rappresentazione grafica del marchio sonoro: dove e quando?*, *Giurisprudenza Italiana* 2006, 5372 ss.
- 4) *Marchio nazionale e comunitario: questioni in tema di tutela*, *Giurisprudenza Italiana* 2007, 5605 ss.
- 5) *Diritto d'autore e servizi televisivi in camere d'albergo: brevi note sul diritto di comunicazione al pubblico alla luce della giurisprudenza comunitaria*, *Giurisprudenza Italiana* 2007, 5692 ss.
- 6) *Presenza ed intensità del carattere distintivo nei marchi relativi ai prodotti farmaceutici ed erboristici*, *Giurisprudenza Italiana* 2007, 5758 ss.
- 7) Commentaire de l'arrêt du Tribunal de Première Instance de Milan, 28 décembre 2006, concernant le **contrat d'édition**, *AIDA* 2007, 1011.
- 8) Commentaire de l'arrêtée du Tribunal de Première Instance de Milan, 17 juillet 2007, concernant la protection des interviews et l'**exception de critique**, *AIDA* 2008, 1228.
- 9) Commentaire de l'arrêtée du Tribunal de Première Instance de Rome, 26 juillet 2007, concernant le **niveau de créativité** requis pour la protection par le droit d'auteur, *AIDA* 2008, 1229.
- 10) Commentaire de l'arrêtée du Tribunal de Première Instance de Rome, 28 décembre 2006, concernant la **concurrence déloyale** et la protection des données, *AIDA* 2008, 1212.
- 11) Commentaire de l'arrêt du Tribunal de Première Instance de Rome, 20 février 2008, concernant la protection des **dessins et modèles** par le droit d'auteur, *AIDA* 2009, 1288.
- 12) Commentaire de l'arrêt du Tribunal de Première Instance de Rome, 10 décembre 2007, concernant la protection des **bases de données** par le droit sui generis, *AIDA* 2009, 1276.
- 13) Commentaire de l'arrêt du Tribunal de Première Instance de Rome, 26 décembre 2007, concernant les contrats des **associations culturelles**, *AIDA* 2009, 1280.
- 14) Commentaire de l'arrêt du Tribunal de Première Instance de Florence, 3 novembre 2008, concernant l'**héritage de droits patrimoniaux de l'auteur**, *AIDA* 2010, 1342.
- 15) Commentaire de l'arrêt du Tribunal de Première Instance de Rome, 11 septembre 2008, concernant le **plagiat**, *AIDA* 2010, 1338.
- 16) *IP e banche dati della pubblica amministrazione*, commentaire de l'arrêt du Tribunal de Première Instance de Rome, 5 juin 2008, *AIDA* 2010, 692ss.
- 17) *Diritti di proprietà intellettuale e dati pubblici nell'ordinamento italiano*, *Informatica e Diritto* 2011, 185ss..
- 18) *Artt. 69 – 71quinquies l.a.; artt. 80 – 85quinquies l.a.; Introduzione Capo III e Capo V del Titolo II l.a.*, in L.C. Ubertazzi, *Commentario breve alle leggi su proprietà intellettuale e concorrenza*, 5 ed., CEDAM, 2011.
- 19) Commentaire de l'arrêt du Tribunal de Milan, 9 décembre 2010, concernant les droits des artistes-interprètes, *AIDA* 2011, 1445.
- 20) Commentaire de l'arrêt du Tribunal de Rome, 2 juillet 2010, concernant le **linkage**, *AIDA* 2011, 1430.
- 21) Commentaire de l'arrêt du Tribunal de Milan, 22 septembre 2009, concernant les **photographies**, *AIDA* 2011, 1401.
- 22) Commentaire de l'arrêt du Tribunal de Rome, 12 octobre 2011, concernant les **artistes-interprètes**, *AIDA* 2012, 1509.
- 23) Commentaire de l'arrêt du Tribunal de Rome, 20 mars 2011, concernant la responsabilité des **intermédiaires**, *AIDA* 2013, 1535.
- 24) (Voce) *Licenza globale*, Enciclopedia Treccani, 2012.
- 25) Sous la direction de M. Ricolfi et C. Sappa, *Extracting Value from Public Sector Information : Legal Framework and Regional Policies*, ESI, Naples, 2013 (à paraître).
- 26) *Le opere orfane : La soluzione europea*, *NLCC* 2014, 679ss..

Publications (en anglais):

I. Œuvres rédigées individuellement

- 1) *France. Conflict of Law Rules and Status of foreigners*, OUVR. COLL., *Copyright throughout the World*, sous la direction de S. Von Levinski, West, 2008, §§ 15 :51 ss..
- 2) *Public Sector Databases*, *CTLR* 2011, 217ss..
- 3) *Public Sector Information and Selected Intellectual Property Issues*, Masaryk University Law and Technology Journal, special issue, Brno, 2013.
- 4) *The principle of Non Discrimination in the European Copyright Law*, en P. TORREMANNS – I. STAMATOUDI (eds.), *EU Copyright Law*, EE, Celthenham, 2014, §§2.01 ss..

II. Cœuvres rédigées en collaboration

- 1) M. RICOLFI – J. DREXL – M. VAN EECHOU – K. JANSSEN – M. MAGGIOLINO – F. MORANDO – C. SAPP – P. TORREMAN – P. UHLIR – R. IEMMA – M. DE VRIES, *The Principles Governing Charging for Re-Use of Public Sector Information*, *Informatica e Diritto* 2011, 105ss..
- 2) M. RICOLFI – J. DREXL – M. VAN EECHOU – M. SALMERON – C. SAPP – P. TSIAVOS – J. VALERO – F. PAVONI – P. PATRITO, *The Exclusion of Public Undertakings From the Public Sector Information Regime*, *Informatica e Diritto* 2011, 147ss..
- 3) M. BOGATAJ – J. PUSSE – C. SAPP – P. TORREMAN, *Policy Recommendation As to The Issue of the Proposed Inclusion of Cultural and Research Institutions in the Scope of PSI Directive*, *Masaryk University Law and Technology Journal*, special issue, Brno, 2013.

Publications (en français):

- 1) *La loi applicable*, RDST 2009.
- 2) *La propriété littéraire et artistique au service des institutions muséales à l'ère du numérique. Analyse comparée en droits français et italien*, ANRT, Lille, 2011.
- 3) *Utilisations autorisées des œuvres orphelines, principes fondamentaux et objectifs du législateur européen. Regard croisé sur les directives 2012/28/UE, 2003/98/CE et 2013/37/UE*, en *Les humanités numériques*, Mare et Marin, Paris, en cours de publication.

Conférences, Tables Rondes et Séminaires :

- 10 juin 2014, Newspapers, Editors, Advertising International Forum, Turin, *Copyright and the Press. How Appropriate are Copyright Rules in the Digital Era*.
- 6 décembre 2013, Paris I (Sorbonne) – Paris XI (Jean Monnet, CERDI), *Les utilisations des œuvres orphelines*.
- 24 octobre 2013, Ljubljana, *Cultural Institutions under the New PSI Directive: more a blessing than a curse*.
- 9 juillet 2012, faculté de droit, Turin, *IPRs and Open PSI Re-Use*.
- 23 Janvier 2012, University Foundation, Bruxelles, *Selected Intellectual Property Issues. First Considerations on the Interfaces Between IPRs and PSI Re-Use*.
- 21 et 22 Décembre, WIPO, Beirut, Liban, *The Legal Protection of Databases: Norms and Case Law / Software Patentability (seminar)*
- 14 Juillet 2011, Shanghai Institute of Foreign Trade, National Summer School for the WTO-Oriented Postgraduates, Chine, *The Anti-Counterfeiting Trade Agreement (seminar)*
- 7 Juillet 2011, Symposium ITEM, Marseille, *Les aspects juridiques de la réutilisation des données publiques*,
- 25 mars 2011, Université de Turin, Faculté de Droit, Italie, *IP as a Fundamental Right (seminar)*.
- 10 Décembre 2009, WIPO, Rome, *Non Conventional Copyright Subject Matter : Fragrances and Gastronomy*
- 26 Novembre 2007, Japanese Association of Copyright for Computer Software, Faculté de droit de Turin, Italie, *Italian and European Enforcement Measures in Copyright Law (seminar)*
- 11 – 13 Octobre 2007, Strati della Cultura, ARCI, Ravenna, Italie, *Le licenze Creative Commons Italia*
- 21 – 22 Mai 2007, WIPO, Ohrid, République de Macédoine, *Geographical Indications : Strategic Use and Economic Value in the Wines and Spirits Sector / Copyright as a Tool For Development. (seminar)*

Cours :

En français :

- 2010 – 2012 : Licence Cinéma, Université de Paris VIII, France – Droit d'auteur, marques et publicité
- Février – Avril 2011, TD en Propriété Intellectuelle, DU Louvre, Ecole du Louvre – Université de Paris XI-Faculté Jean Monnet, Paris.

En anglais :

- 2013 : Master IBD (TP et Alt), Novancia, Paris, France – *International Contract Law*
- 2009 – 2014 : SERP-CHEM Master I Program, Université de Paris XI, Orsay, France. - *Introduction to Law, Contract Law, Copyright, Trademarks and Database Protection*
- 2009 – 2014 : SERP-CHEM Master II Program, Université de Paris XI, Orsay, France. - *Patent Law, Plant Varieties Protection and Interferences with Environmental Law*
- 2007 – 2010 : Management for Development Master Program, ITC-ILO, Turin, Italie - *Intellectual Property Rights and Development*

En italien :

- 2009 - 2013 : ENGIM Piemonte, Turin, Italie : Corso Tecnico produzione di contenuti multimediali e comunicazione per il Web 2.0, (20 heures, italien), *Copyright e Internet; normative Open*.

Langues :

- Bilingue franco-italien (italien : langue maternelle).
- Anglais : Courant. (Business English Certificate –Vantage-, Cambridge University ; nombreuses expériences professionnelles en langue anglaise).
- Espagnol : Bonne compréhension à l'oral et à l'écrit.
- Allemand : Niveau A2.

Divers :

- Affiliations: Faculté de droit de Turin (diritto industriale, cultrice della materia) ; Centre d'Etudes et de Recherche sur le Droit de l'Immatériel (CERDI), Paris XI, France, dirigé par M. Pierre Sirinelli ; Nexa Research Center for Internet and Society, Turin, Ita, dirigé par M. Juan Carlos de Martin et M. Ricolfi.
- Membre de l'AFPIDA (Branche française de l'Association Littéraire et Artistique Internationale).
- Finaliste du Concours national "Giuseppe Sperduti 2003", Comité des Droits de l'Homme de la S.I.O.I. (Société Italienne pour l'Organisation Internationale).