

Publications et conférences – Caroline COLIN

1. Livres

- Caroline COLIN, *Droit d'utilisation des œuvres*, Larcier, Collection du CRIDS, Bruxelles, 2012. 739 p.
Mais cession des droits à l'éditeur...

- Caroline COLIN, *Etude de faisabilité de systèmes de licences pour les échanges d'œuvres sur Internet*, (dir. S. Dusollier), Rapport pour la SACD/SCAM, Belgique, Septembre 2011, publié en ligne sur le site du CRIDS et sur juriscom.net. 118 p.

Publié sous licence Creative Commons Paternité -
Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 2.0 Belgique.

2. Chapitres de livres

- Séverine DUSOLLIER et Caroline COLIN, "Les perspectives de légitimation des échanges des œuvres sur les réseaux *peer-to-peer* en Belgique », in *Le téléchargement d'œuvres sur Internet, Perspectives en droit belge, français, européen et international*, sous la dir. de C. Doutrelepon, F. Dubuisson et A. Strowel, Larcier, 2012.
Environ 30 p.

- Amélie de FRANQUEN et Caroline COLIN, Réponse au questionnaire de l'*Association Littéraire et Artistique Internationale* (ALAI) "Boundaries and Interfaces" pour la Belgique, ALAI, Congrès de Dublin, 2011.
Environ 15 p. (anglais)

- Caroline COLIN, "Registers, Databases and Orphan Works", in *Copyright and Cultural Heritage: preservation and access to works in a digital world*, sous la coordination de E. Derclaye, Edward Elgar Publishing, Camberley (UK), Décembre 2010.
Environ 20 p (anglais).

- Caroline COLIN, "Observation society and marketing: case study", pour le *Jornada Internacional – Proteccion de datos personales en la sociedad de la informacion y de la vigilancia*, Université de Barcelone, 2010.

- Caroline COLIN, "Economic rights in French copyright law", Chapter 15 (France), in *Copyright Throughout the World*, Vol. 1, sous la coordination de S. von Lewinski, Binder, Looseleaf, Thomson/West, St. Paul/Minnesota, 2008. Mises à jour en 2009, 2010, 2011 et 2012.
Environ 10 p (anglais).

3. Articles

- C. COLIN et Sandrine HALLEMANS, "Bibliothèques, services d'archives et droit d'auteur: les enjeux du numérique" , in *L'archivage électronique et le droit*, Larcier, Collection du CRIDS, 2012, volume 34, pp. 159-187.

Environ 30 p.

- C. COLIN, « P2P et fournisseurs d'accès à Internet : l'implication des fournisseurs d'accès à Internet dans un modèle d'autorisation des échanges d'œuvres sur les réseaux *peer-to-peer* », *R.D.T.I.*, 2011, n°45, pp. 5-28.

Environ 25 p.

- C. COLIN, S. DUSOLLIER, « Peer-to-peer File-sharing and Copyright: What could be the role of Collective Management? », *Columbia Journal of Law and the Arts*, Vol. 34, 2011, p.809-835.

Environ 20 p. (anglais).

- C. COLIN, « La protection du droit d'auteur contre l'assaut du "droit public à l'information", ou les vertus du droit subjectif », *Technique et droits humains : justice, personne humaine, propriété intellectuelle*,

environnement, Actes du colloque organisé du 20 au 23 avril 2010, Facultés de droit de Limoges et Poitiers., Paris, Lextenso, 2011, pp. 331-345.

15 p.

- Yves POULLET et Caroline COLIN, « Du consommateur et de sa protection face à de nouvelles applications des technologies de l'information : risques et opportunités », *Revue du Droit de la consommation (DCCR)*, Décembre 2010.

Environ 40 p.

- Caroline COLIN, « Devoir d'auteur », *Revue Internationale du Droit d'Auteur (RIDA)*, Avril 2010.

Environ 80 p. Mais avec cession des droits...

- Caroline COLIN, « La contractualisation des exceptions en droit d'auteur : oxymore ou pléonasme ? », *Communication Commerce Electronique*, Févr. 2010, Etude n° 3.

- Amélie DE FRANQUEN et Caroline COLIN, « Belgium Copyright Case law update and analysis between 2002 and 2008 », *Revue du Droit des Technologies de l'Information*, Larcier, Juin 2009, n° 35.

- Caroline COLIN, « La responsabilité des intermédiaires », *Revue du Réseau Droit Science et Technique*, CNRS Edition, Paris, France, 2010.

4. Conférences

- Caroline COLIN, "Is copyright enforcement obstinate or obsolete ? ", dans le contexte d'une conférence *Copyright: what is broken, how to mend it?*, organisée par le *Group of the Progressive Alliance of Socialists and Democrats*, Parlement Européen, Bruxelles, 18 Octobre 2012.

- Caroline COLIN, "Présentation de propositions de lois belges traitant du P2P", Conseil de la Propriété Intellectuelle, Ministère de l'Economie, Belgique, 14 septembre 2011.

- Caroline COLIN, "L'intervention du législateur : une nécessité ?", lors d'une conférence sur *L'obtention des droits d'auteur dans l'environnement numérique*, Bruxelles, Belgique, 8 Avril 2011.

- Caroline COLIN, "Le droit d'auteur au 21^è siècle", dans le contexte d'une conférence sur *Contrat d'édition et le droit d'auteur au XXI^{ème} siècle* organisée par Assuocopie, Bruxelles, 30 mars 2011.

- Caroline COLIN, "Towards a legislative solution for P2P file-sharing ?" lors d'une conférence abordant les actualités en matière de nouvelles technologies, organisée par le CRIDS, Université de Namur, Belgique, 4 Mars 2011.

- Claire LOBET-MARIS et Caroline COLIN ont été membres du panel lors d'un Workshop organisé par l'ICCR (Interdisciplinary Centre for Comparative Research in the Social Sciences, Austria) dans le contexte du projet PRACTIS (Privacy - Appraising Challenges to Technologies and Ethics - CE), Vienne, Autriche, 22 et 23 février 2011.

- Séverine DUSOLLIER et Caroline COLIN, "Peer-to-peer: perspectives légales en Belgique", lors d'une Conférence *Quelles réponses juridiques au téléchargement des oeuvres?*, Université de Bruxelles, Décembre 2010.

- Caroline COLIN, "Inventaire des propositions pour résoudre le problème du P2P" lors d'un Workshop organisé par la SACD dans le contexte du 25^{ème} Festival International du Film Francophone, Namur (Belgique), Octobre 2010.

- Caroline COLIN, "Methodologie - le droit d'utilisation des oeuvres", présentation destinée aux étudiants de Master, Université Paris XI, Avril 2010, Paris, France.

- Caroline COLIN, "Observation society and marketing : case study", for the Jornada Internacional – Protección de datos personales en la sociedad de la información y de la vigilancia, Université de Barcelone, Mai 2009, Barcelone, Spain.

- Caroline COLIN, « Le droit d'utilisation au profit des consommateurs d'œuvres numériques », lors de la conférence "Juritic" sur *Le consommateur d'œuvres numériques*, organisée par le CRIDS, Février 2009, Bruxelles, Belgique.