

## *CURRICULUM VITAE – PAULINE LEGER*

### **DIPLOMES**

---

- 2015 ( 14 déc.)**     **Doctorat en Droit Privé de l'Université Paris Saclay** « La recherche d'un statut de l'œuvre transformatrice. Contribution à l'étude de l'œuvre composite en droit d'auteur », dir. M. le Professeur Sirinelli  
Jury : Mme Benabou (rapp.), M. Treppoz (rapp.), Mme Bensamoun, Mme Rochfeld, M. Vivant  
**Mention** : Très honorable avec félicitations du jury, autorisation de publication en l'état et proposition à des prix de thèse
- 2009-2010**         **Master 2 Recherche Droit des Nouvelles Propriétés**, Université Paris-Sud, (dir. Mme Bensamoun), mention assez bien
- 2008-2009**         Ecole de Formation du Barreau de Paris (CAPA obtenu en sept. 2009)
- 2006-2007**         **Master 2 Professionnel Droit des Créations Numériques**, Université Paris-Sud, (dir. M. le Professeur Sirinelli), mention assez-bien
- 2005-2006**         **Master 2 Recherche Droit Privé Général**, Université Paris 1, (dir. M. le Professeur Jourdain)
- 2004-2005**         Maîtrise de Droit Privé, Université Paris 1, mention assez bien
- 2003-2004**         Licence de Droit International, Université Paris 1, mention assez bien
- 2001-2003**         Deug, Université Paris 5 Descartes, mention assez-bien

### **CONTRATS**

---

- 2013-2015**         **Contrat d'Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche**, mi-temps, Université Paris-Sud, Faculté Jean Monnet
- 2010-2013**         **Contrat doctoral**, Université Paris-Sud, Faculté Jean Monnet

### **ENSEIGNEMENTS ET ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES**

---

- 2016**                **Séminaires de droit de la famille**. Institut d'Etudes Judiciaires, Université Paris-Sud, Faculté Jean Monnet.
- 2009-2016**         **Chargée d'enseignements dirigés, Université Paris-Sud, Faculté Jean Monnet**
- droit des sûretés (M1) (2016, cours magistral de Mme Bougerol, Maître de conférences) ;
  - droit des contrats spéciaux (M1) (3 années, cours magistral de Mme le Professeur Labarthe) ;
  - droit des obligations (L2) (4 années, cours magistral de M. le Professeur Boucobza) ;
  - introduction au droit (L1) (3 années, cours magistral de M. le Professeur Latreille et de M. Relmy, Maître de conférences) ;
  - droit de la famille (L1) (2 années, cours magistral de Mme Bensamoun, Maître de conférences HDR et de M. Relmy, Maître de conférences).

**2009-2016**      **Tutorat de mémoires** dans le cadre du M1 Droit Innovation Communication Culture, Université Paris-Sud, Faculté Jean Monnet (5/an).

**2013-2016**      **Chargée de cours à l'INA (Institut National de l'Audiovisuel).**  
Propriété littéraire et artistique appliquée à l'audiovisuel (séminaires, Masters  
Production audiovisuelle et Patrimoine audiovisuel)

## **ACTIVITES DE RECHERCHE**

---

**I- Recherche collective :** Participation à la rédaction de la réponse du pôle « propriété intellectuelle » du Réseau *Trans Europe Experts* et du CerdI à la consultation de la Commission européenne :

**2011 :** sur l'application de la directive 2004/48/CE

**2014 :** sur la réforme du droit d'auteur en Europe

### **II- Publication**

**depuis juin 2012 :** Mise à jour annuelle et en anglais de la partie « Règles de conflit de lois et statut des étrangers », dans le chapitre « France », de l'ouvrage *Copyright throughout the world*, dirigé par Mme Silke Von Lewinski, éd. Thomson Reuters

**2015 :** « La liberté de création au service des Humanités numériques », in *Propriété littéraire et artistique et Humanités numériques*, Mare & Martin, 2015, pp. 43-59 (article issu de l'intervention au colloque Propriété littéraire et artistique et Humanités numériques).

### **III- Intervention orale**

**2012 :** Intervention en anglais dans le cadre d'un *Summer Seminar* organisé par le CERDI (Université Paris-Sud)

*Thème de l'intervention :* La responsabilité des intermédiaires techniques en droit français

**2013 :** Intervention dans le cadre du colloque *Propriété littéraire et artistique et Humanités numériques* organisé par le Labex Obvil (Université Paris-Sorbonne) et le CERDI (Université Paris-Sud)

*Thème de l'intervention :* La liberté de création au service des Humanités numériques

### **IV- Implication dans la vie universitaire et dans la vie scientifique**

**Membre de l'AFPIDA** (Association Française pour la Protection Internationale du Droit d'Auteur)

**Membre du CerdI** (Centre d'Etudes et de recherche en droit de l'immatériel - UPSud)

- Chargée de la création et de la gestion des contenus du site internet du CERDI depuis 2010

**Membre actif de l'association des JC-RDST** (Jeunes Chercheurs en Droit Sciences et Techniques) :

- Participation à l'élaboration du programme scientifique de la Journée d'Étude de Grenoble (sept. 2011)

- Création et gestion des contenus du site internet de l'association (2011-2013)

- Chargée de communication externe sur les événements organisés par l'association (Journées d'Étude annuelles et Master Class, 2011-2013)

**Membre élu de la Commission Consultative des Doctorants Contractuels** de l'Université Paris-Sud de 2012 à 2014

**Membre suppléant élu à la représentation des doctorants auprès de la Commission de la Recherche** de l'Université Paris-Sud en 2013-2014